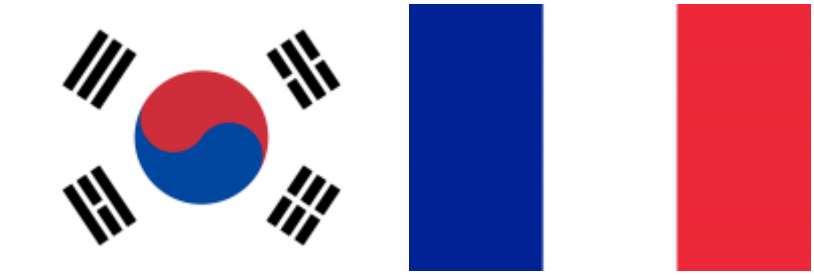
# Lexique



Les mots et expressions coréens répertoriés dans ce lexique sont présentés sous leur forme romanisée (traduction du “Hangul” vers l'écriture occidentale). Cette transcription n'est pas idéale et peut induire des nuances ou même des erreurs de prononciation.Certaines consonnes coréennes ont une prononciation relativement ambiguë pour notre oreille française, c'est pour cela qu'il est difficile de traduire fidèlement la prononciation de chaque terme. Le signe “ㄱ” par exemple est une consonne coréenne à mi chemin entre le “k” et le “g” français. Le Hapkido peut ainsi se prononcer soit Hapgido ou Hapkido en français, ainsi que beaucoup de techniques intégrant cette consonne (kalnokki, makki, ...).

Pour ceux qui souhaitent en savoir un peu plus sur l'alphabet coréen :

- https://fr.wikipedia.org/wiki/Hangeul
- https://www.seodang.fr/lecon/apprendre-l-alphabet-coreen-le-hangeul/

Ce lexique n'est évidemment pas exhaustif mais il sera complété et mis à jour de temps en temps.

---

## Vocabulaire courant

- **Annyong haseyo**: Bonjour / Bonsoir
- **Ihae** : Je comprends
- **Nan ihaega an dwaeyo** : Je ne comprends pas
- **Annyonghi kyeseyo** : Au revoir
- **Kamsa hamnida** : merci
- **Kwaenchanhseubnida** : Non merci
- **Sillye hamnida** : Excusez-moi/SVP
- **Naneun peulangseueo ida** : Je suis Français(e)
- **Né** : oui
- **Aniyo** : non

---

## Discipline et commandements

- **Hapkido** 합기도 : Voie de l’énergie unifiée
- **Mudo** 무도 : Art Martial

- **Gwanjang Nim** 관장님 : Grand Maitre
- **Sabeom Nim** 사범님 : Maitre
- **Kyosam Nim** 교사님 : Instructeur

- **Namja** : Homme
- **Yeoja** : Femme

- **Chalyeot** 차렷 : garde à vous
- **Kyeonnye** 경례 : saluez
- **Kukki-e-daeho Kyeonnye** : salut au drapeau
- **Junbi** : en garde - préparez vous
- **Balbakosso** : Changez de côté / de garde
- **Ileoseo** : debout
- **Anja** : assis
- **Bal bakkweo** : changez de garde
- **Naran hi** : en ligne
- **Shijak** : commencez
- **Keuman** : arrêter
- **Baro** : repos

- **YU** 유 : Principe de Fluidité
- **WON** 원 : Principe du cercle
- **HWA** 화 : Principe de l'Harmonie

- **Han, dul, set, net, dassot** : 1, 2, 3, 4, 5
- **Yossot, Il-gop, Yodol, Ahop, Yol** : 6, 7, 8, 9, 10
- **Somul, Sorun, Mahun,Shwin, Yesun, Irun, Yodun, Ahun** : 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90

- **Il, y, sam, sa, oh** : 1, 2, 3, 4, 5
- **Youk, Tchil, Pal, Gou, Sip** : 6, 7, 8, 9, 10

- **Dojang** : dojo, lieu pour l'entrainement
- **Dobok** : uniforme, tenue pour l'entrainement
- **Kihap** : cri
- **Ki** : énergie
- **Tanjon** : centre de gravité

---

# Partie du corps

- **Eolgul** : visage
- **Mok** : cou
- **Nun** : yeux

- **Kaseum** : poitrine
- **Yeopguri** : côtes
- **Bae** : ventre
- **Heori** : hanches
- **Eokkae** : épaules
- **Kyeodeurangi** : aisselles
- **Nang chim** : parties génitales

- **Pal** : bras
- **Kwon** : poing
- **Palkkumchi** : coude
- **Sonmok** : poignet
- **Son** : main
- **Sonbadak** : paume de la main
- **Sonnal** : tranchant de la main
- **Jumeok** : poing
- **Sonkarak** : doigts

- **Dari** : jambe
- **Mureup** : Genou
- **Bal** : pied
- **Balmok** : cheville
- **Dwit kkumchi** : talon

---

# Directions

- **Apeu-ro** : vers l'avant (direction)
- **Dwi-ro** : vers l'arrière (direction)
- **Yeup-ro** : vers le côté (direction)
- **Aneuro**: vers l'intérieur
- **Bakuro**: vers l'extérieur
- **Mituro** : vers le bas
- **Hwyro** : vers le haut

- **Jeonbang** : avant
- **Ap** : devant
- **Hubang** :arrière
- **Dwit** : derrière
- **Cheukbang** : latéral
- **Yeup** : coté

- **Oreun** : droite
- **Waen** : gauche
- **An** : intérieur
- **Bakat** : extérieur
- **Sangdan** : niveau haut
- **Jungdan** : niveau moyen
- **Hadan** : niveau bas

---

# Techniques

- **Kong Kyok** : attaque
- **Bang Hoe** : défense
- **Konkkyeokja** 공격자 : attaquant
- **Bangeoja** 방어자 : défenseur

- **Jok sul** : techniques de jambes
- **Bang Jok sul** : défense contre techniques de jambes
- **Kwon sul** : techniques de poing
- **Bang Kwon sul** : défense contre techniques de poing
- **Son Mok sul** : défense contre saisie de poignet
- **Eui Bok sul** : défense contre saisie de vêtement
- **Hoshinsul** : Self défense
- **Yok soo** : contre (defense)
- **Yok soo sul** : techniques de contre
- **Mukisul** : techniques d'armes

- **Nakpop** : chute
- **Jeonbang nakbeop** : chute avant
- **Cheukbang nakbeop** : chute latérale
- **Hubang nakbeop** : chute arrière
- **Oto Kichik hubang nakbeop** : chute arrière souple
- **Hoejeon kikouriki nakbeop** : chute roulée relevée
- **Hoejeon Cheukbang nakbeop** : chute roulée claquée

- **Makki** : blocage
- **An Makki** : blocage vers l'intérieur
- **Bakat Makki** : blocage vers l'extérieur

- **Paeki** : dégagement
- **Chigui** : percussion
- **Milgi** : pousser
- **Donguigui** : tirer
- **Nokki** : presser
- **Japki** : saisir
- **Donjigui** :projection
- **Keupsoh** : points vitaux
- **Doligui** : rotation

- **Kwanjol ki sul** : techniques de clef articulaires
- **Kukki** : clef articulaire

---

# Armes

- **Danbong** : bâton court
- **Janbong** : bâton long
- **Kum** : sabre coréen
- **Jipangi** : canne
- **Buchae** : éventail

From:
http://hapkido-toulouse.fr/ - **Global Hapkido Toulouse**

Permanent link:
**http://hapkido-toulouse.fr/doku.php?id=lexique**

Last update: **2021/08/22 12:34**